Sayı: 45-Yıl: 3
18 eylül 1978
HEY'in HAFTALIK GAZETESİ
AYRICA PARA İLE SATILMAZ

TV magazin

MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına sahibi: ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: YENER SÜSOY

Güldürü dünyasının iki sevilen sanatçısı ekrana geliyor

LEVENT KIRCA PERRAN KUTMAN ikili kurdular

İzmir'de prensip olarak anlaşan sanatçılar, Fuar bitiminde karşı karşıya gelerek kesin anlaşmalarını yapacaklar. Bunun yanısıra Perran Kutman, sahne tekliflerini kabul etti

Gazetecilerin, dergilerin sütunlarında sık sık okuruz: **"Prensipte anlaştık. İş öteki konuların görüşülmesine geldi"** Bunun anlamı şudur: Aramızda hiçbir sorun yok...

İzmir'de iki tane **"prensip"** anlaşmasına tanık olduk. Birincisi özellikle TV seyircilerini yakından ilgilendiriyor... Ekrana ikili olarak ilk kez Enis Fosforoğlu ile birlikte gelen **Levent Kırca**, beraberliklerinin bozulmasından sonra yeni bir ekip kurup, yeni bir yapımla ekranda olmuştu... Sözünü ettiğimiz **"Sağlık Olsun"** ekibinin sahneye transfer olmalarından sonra, TRT TV'sinin bu ekibe kapılarını kapadığı söylentileri yayılmıştı...

İZMİRDE ANLAŞTILAR

Levent Kırca boş durmadı. Haftalarca düşündü ve sonunda yeni ekibinin baş oyuncusunu buldu: Perran Kutman!.. TV seyircilerinin büyük beğenisini kazanan Perran Kutman'la Levent Kırca, yapımlara yeni bir soluk getirebilirlerdi... İzmir'de kapalı kapılar ardından süren konuşmalar günlerce sürdü. Sonra da **"Prensipte anlaştık"** deyip, olayı HEY'e açıkladılar. İş şimdi geri kalan konulara kalıyor. Fuar bitiminde Levent Kırca ile Perran Kutman yeniden masa başına oturup konuşacaklar ve de büyük bir olasılıkla yakında yepyeni bir programla ekranlara gelecekler.

TURGUT AKYÜZ İLE

Sözünü ettiğimiz ikinci prensip anlaşması da yine Perran Kutman'la ilgili... Müzikseverler bilirler, Beyaz Kelebekler'in kurucularından **Turgut Akyüz** iki yıl kadar önce topluluktan ayrılarak kendi adına bir organize bürosu kurmuştu. Bu işten bıkmaya başladığını söyleyen Akyüz, çalışmaları hâlâ sürdürülen bir gece kulübünün açılışı için çalışıyor. Bu kulüp açıldıktan sonra organizatörlüğü bırakacağını söyleyen Turgut Akyüz, **"Kulübümüzde batılı şovlara yer vereceğiz"** diyor. İşte bu şovlarda yer alması düşünülen yerli sanatçılardan biri de Perran Kutman. Genç sanatçı ile Akyüz, İzmir'de yaptıkları görüşmede prensip anlaşmasına vardılar. İş, İstanbul'a dönmeye kaldı.

Perran Kutman, İzmir'deki tatilini arkadaşı Engin Ardıç'la değerlendiriyor.

TV'de seyircilerin beğenisini kazanan Ayşegül Atik'in yerini Perran Kutman alacak.

TRT, 1980 MOSKOVA OLİMPİYATLARINI NAKLEN VERECEK

28 Avrupa ve Akdeniz ülkesinin yayınlayacağı oyunlara Türkiye 145 bin dolar ödeyecek

TRT 1980 Moskova Oyunları'nın yayın hakkını 145 bin dolara satın aldı. Eurovision, oyunların naklen yayını için Moskova Olimpiyat Oyunları Organizasyon Komitesine 4,5 milyon dolar ödeyecek. 1,5 milyon dolarlık öteki masraflardan sonra yayın Eurovision'a 6 milyon dolara mal olacak.

Türkiye ile birlikte yayın hakkını satın alan 28 Avrupa ve Akdeniz ülkesi yayın durumuna göre Eurovision'a para ödeyecekler. Türkiye, ödeyeceği 145 bin dolarla onuncu sırayı aldı. 28 ülke arasında en çok parayı 370 bin dolarla Fransa, en az parayı da 20 bin dolarla Fas ödüyor.

İKİ KANALDAN YAYIN

Oyunlar ilk kez iki kanaldan yayınlanacak ve renkli olacak. İsteyen her ülke iki kanaldan naklen yayın yapabilecek.

Eurovision'a tek link hattı ile bağlı olan TRT'nin bugünkü koşullarla iki kanaldan yayın yapma olanağı yok. Ancak yetkililer, 1980 yılına kadar hazırlıkların tamamlanacağını ve ikinci link hattının devreye sokulmasıyla iki kanaldan yayın yapılabileceğini söylüyorlar.

Bir yetkili bu konuda şöyle dedi:

"Artık bugün ikinci bir kanala mutlak gerek var. Sadece Edirne - İstanbul - Ankara link hattıyla bağlı olduğumuz Eurovision'dan bir naklen yayın alırken ikinci bir yayın alma olanağımız yok. Örneğin, bir maç yayınlanırken, Eurovision'dan alacağımız haberler aynı saateçakışınca birisinden birini tercih etmek zorunda kalıyoruz. Bu durumda da, birçok aksaklıklar doğuyor. Moskova Oyunlarına kadar ikinci kanalı gerçekleştirip sporseverlere iki kanaldan yayın yapmak istiyoruz."

İKİ KAT HARCAMA

TRT'nin Moskova Oyunları için ödeyeceği para sadece yayın hakkı için ödediği 145 bin dolarla kalmayacak. Oyunları naklen alacak tüm ülkeler ayrıca, Eurovision'un oradaki tüm masraflarına da ortak olacaklar. Eurovision'un oyunları yayınlamakla görevli 350 kişilik ekibinin masrafları tüm ülkelere pay edilecek. Ayrıca, spikerlerin yayın yapacakları spiker pozisyonlarının kirası, link hattı kirası, TV ekipleri için kurulacak büroların ve özel yayın için kiralanacak stüdyoların kirası ile birlikte ödenecek para iki katına çıkacak.

Olimpiyat Komitesi'nin böyle büyük bir organizasyonda radyo ve TV'ciler için sadece bir kişilik spiker pozisyonu ayırdığını açıkaması büyük tepkilere yol açtı.

Ayrılan bu pozisyonlardan sadece 353 tanesi Avrupa ülkelerine verildi. Tüm branşlarda ayrılan bu pozisyonların birini kapan bir spiker önündeki monitörden izleyeceği tüm yarışmaları bir pozisyondan anlatmak zorunda kalacak.

HEY, İzmir Fuarı'ndaki müzik hareketlerini yakından izlemeye devam ediyor. Hulusi Tunca'nın yazılarını, Erol Diksoy ve Bektaş Türk'ün fotoğraflarını 5, 6 ve 7'nci sayfalarda bulacaksınız.

Cuma gecesi izleyeceğimiz

ŞAHİN GÜLTEKİN

TV'ye çıkmanın yollarını merak ediyor

Halk müziğinin ünlü sesi 1.5 yıllık aradan sonra yaptığı solo programında 6 türkü söyleyecek

Yazı ve fotoğraflar:
YAŞAR ERŞANGİL

Cuma gecesi, iki yıla yakın aradan sonra Şahin Gültekin yeni solo program ile ekranlara geliyor. Sanatçı, Bağlarbaşı Stüdyosu'nda yapımcı Aydın Utku'nun çektiği programa oğlu Burak ile birlikte geldi. Şahin Gültekin, çekim günü hem çok sevinçli, hem de dertliydi..

EKRANA ÇIKABİLMENİN HİKMETİ

Şahin Gültekin'in sevinci 1,5 yıl gibi çok uzun bir aradan sonra tekrar ekrana çıkmasındandı. Dertli oluşu ise yine ekranla ilgiliydi. Stüdyoda kendisine, "Şükür kavuşturana" diyen TV görevlilerine ve gazetecilere hep dert yanıp, aynı şeyleri söyledi:

"Kardeşim benim aklımın almadığı şu: Hiçbir müzik kültürü ve tahsili olmayan gencecik kızlar her ay ekranlarda boy gösteriyorlar. Hatta bazıları ayda birkaç kez bile ekrana çıkıyor. Bunun yanında müziği ülkemizde en iyi şekilde bilen sanatçılar altı ayda, hatta yılda bir kere ekrana çıkabiliyorlar. Bir şarkıcının nasıl bir değerlendirmeyle TV'ye çıkartıldığını bir öğrenebilsem meraktan kurtulacağım. Ama zannedersem bu değerlendirmeler mantıklı bir şekilde değil de, keyfe ve bazı şeylere göre oluyor."

Şahin Gültekin, o gün sıkıntısını unutmak istediği zaman, stüdyoya birlikte geldiği 9 yaşındaki oğlu Burak'la şakalaştı. Burak'ın müziğe çok meraklı olduğunu söyleyen türkücü, eğer oğlu isterse sanatçı olmasından gurur duyacağını belirtti. Ama konservatuara girip gerekli olan müzik öğrenimini yaptıktan sonra...

SEVİLEN 6 TÜRKÜ

Ekranlarda, değişik yörelerden 6 türküyü yedi kişiden oluşan bir saz topluluğu eşliğinde dinleyeceğiz. Sazlarda **Orhan Dağlı, Kenan Şavklı, Zeki Atsız, Ferdi Ergüler, Zafer Dalgıç, Mahir Selman** ve **Ali İhsan Yılmaz** yer alıyor. Dinleyeceğimiz türküler ise şunlar: Bünyan türküsü: "Karanfilim Buşta Buşta", Neşet Ertaş'tan iki Kırşehir türküsü: Sevdan Olmasaydı, Gönüle Dolmasaydı", "Dane Dane Benleri Var", Ordu türküsü: "Bahçeye Gel Bahçeye, Kuru Fındık Bulursun" ve son olarak iki Karadeniz türküsü: "Çayeli'nden Öteye", "Gemiye Çektik Yelken".

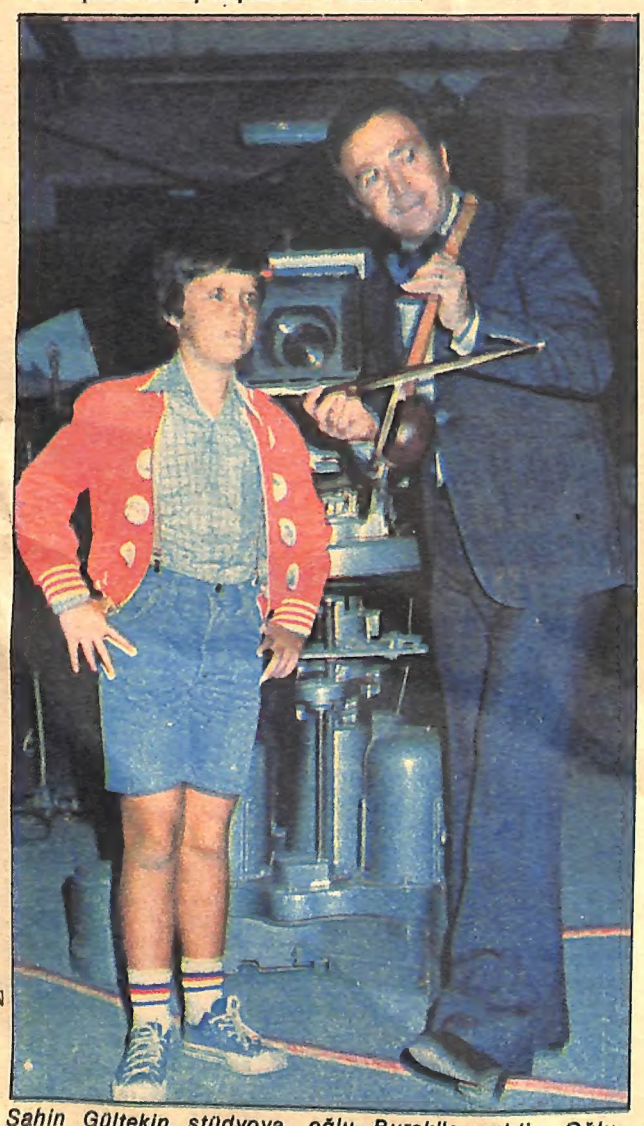
DEVLET KONSERVATUARI VE KONFEKSİYON MAĞAZASI

1937 yılında Tokat'ın Zile kasabasında doğan Şahin Gültekin, müziğe ilk okul sıralarında başladı. Profesyonel olarak müziğe başlayışı ise 1961'de radyoya girişiyle oldu. O günden bugüne de Şahin Gültekin, radyodaki çalışmasını aralıksız sürdürdü. Türkücü 1963 yılında sahneye de çıktı ve 1976 yılına kadar sahne yaşamını sürdürdü. Şimdi Devlet Konservatuarı Halk Müziği kısmında öğretim görevlisi olan Şahin Gültekin, sahneyi bırakışı ve geleceği için şunları söylüyor:

"Benim idealim öğrenci yetiştirmekti. Bu olanağa Devlet Konservatuvarında kavuşunca da hiç düşünmeden sahneyi bıraktım. Çünkü sahnedeki müzik dejenere müziktir. Bu müziği yapıp öğrencilerime kötü örnek olmak istemedim.

Bundan sonra kesinlikle sahneyi düşünmüyorum. Çünkü sahneye tekrar dönmemek için 0-12 yaş arası çocuklara hitap eden bir konfeksiyon mağazasını eşim Oya ile birlikte Bağdat Caddesi'ndeki "Oya Bebe"de çalışıyoruz. Tek dileğim Allah beni tekrar sahneye çıkmaya mecbur etmesin."

Şahin Gültekin çekimden önce saz arkadaşları Orhan Dağlı, Kenan Şavklı, Zeki Atsız, Ferdi Ergüler, Zafer Dalgıç, Mahir Selman ve Ali İhsan Yılmaz'la birlikte görülüyor...



Şahin Gültekin stüdyoya oğlu Burak'la geldi. Oğlunun da sanatçı olmasından gurur duyacağını söyleyen türkücü, "Önce konservatuara gitmesi gerek" diyor.

Ekim ayındaki dört yabancı filmin en önemlileri:

«ARABULUCU» ve «DEMİRYOLU SAVAŞI»

Çeşitli ülkelerin sinema dalında ün yapmış yönetmenlerinin önemli eserleri önümüzdeki hafta başlayarak her ayın son cuma günleri ekrana gelecek. Sinemaseverler Polonya, Macaristan, İngiltere, İtalya, Japonya, Almanya ve Sovyetler Birliği gibi ülkelerin ünlü yönetmenlerinin sanat değeri olan filmlerini izleme olanağı bulacaklar.

"Dünya Sineması'ndan Örnekler" adı ile yayınlanacak filmlerin ilkini gelecek hafta izleyeceğiz. İsveç sinemasının ünlü yönetmeni Ingmar Bergman'ın yapıtının adı "Yedinci Mühür."

Ekim ayının son haftası Fransız sinemasının ünlü yönetmenlerinden Rene Clement'in "Demiryolu Savaşı" adlı filmi var.

Kasımda yayınlanacak olan filmin adı "Askerin Babası". Filmin yönetmeni Rezo Thckeidze.

Daha sonraki aylarda yayınlanacak filmler henüz belirlenemedi.

EKİM AYININ FİLMLERİ YENİDEN DÜZENLENDİ

Ekim ayında "Yabancı Sinema"da yer alacak filmler bazı filmlerin yer değiştirilmesi ve bazılarının yayından çıkarılması nedeniyle yeniden düzenlendi. Yeni düzenlemeye göre ekim ayında izleyeceğimiz filmler sırasıyla şunlar:

★ **6 ekim:** Yönetmenliğini **Richard Brooks**'un yaptığı "Son Hatıralar" adlı film yayınlanacak. Başrol oyuncuları Elizabeth Taylor ve Van Johnson.

★ **13 ekim:** Başrollerini Julie Chrisie ile Alan Bates'in paylaştıkları "Arabulucu" adlı film ekrana gelecek. Yönetmen Joseph Losey.

★ **20 ekim:** "Aptallar Gemisi" adlı filmin yönetmeni Stanley Kramer. Başrol oyuncuları Vivian Leigh, Oscar Verner ve Lee Marvin.

★ **27 ekim:** Dünya Sinemasından Örnekler'de "Demiryolu Savaşı".

Elizabeth Taylor

Van Johnson

Vivian Leigh

ESEN ÜNÜR: «TV haberlerinin tüm sorumluluğunu yüklenmek istiyorum»

Esen Ünür

TV Haber Müdürü, «İyi niteliklerimin kötü yönetici damgası ile silinmesini istemiyorum» diyor

Televizyonun yeni Haberler Müdürü Esen Ünür, görevi ile ilgili tüm yetkilerin ve sorumlulukların kendisine verilmesini istedi. Eğer bunlar verilmezse görevi bırakacağını belirterek şunları söyledi:

"Ben, Haber Müdürlüğü'ne bu işin mutfağından geldim. Seyirciden aldığım tepkiler, onların içten ve ve yalansız görüşleri benim için müdürlükten çok daha önemli. İyi haberci, iyi yayıncı, iyi röportajcı vasıflarımın, kötü yönetici damgasıyla silinip atılmasına razı olamam."

GECE-GÜNDÜZ ÇALIŞMAYA HAZIRIM

Sorumluluğu yüklendikten sonra iyiyi kendine, kötüyü başkalarına yüklemenin kolay olduğunu bildiren Esen Ünür, sözlerine şöyle devam etti:

"Haberlerin tüm sorumluluğunu yüklenmeye zorlukları göğüslemeye hazırım. Ayrıca yıllardır sürüp giden "teknik olanaksızlıklar" mazeretinin arkasına gizlenmeye de karşıyım. Çağdaş habercilik için gecegündüz çalışmaya razıyım."

GÖRÜNTÜLÜ HABER VERMELİYİZ"

Daha sonra radyo haberciliği ile TV haberciliği arasında büyük fark olduğunu, bunların kesinlikle birbirinden ayrılması gerektiğini işaret ederek konuşmasını sürdürdü:

"TRT'de radyo ve TV habercilerinin kesinlikle birbirinden ayrı çalışması gerektiğine inanıyorum. Eğer iyi habercilik yapmak istiyorsak, tüm Türkiye'yi içine alan bir haberleşme ve görüntü ulaştırma ağını kurmak zorundayız. Görüntü yok diye sırasında iyi bir haber, kötü; görüntü var diye önemsiz bir haber de önemli olamaz. Seyirciye her olayı, yerinden ve görüntüsü ile vermek zorundayız. Çünkü, en doğru haber, görüntüsüyle birlikte verilenidir. Sözler yalanlanabilir ya da taraflı bulunabilir ama görüntü, tarafsızlığı sağlayacak olan tek unsurdur.

Ayrıca haberleri, yeri ve saati belli toplantılardan değil, muhabirlerin izlediği olayları haber yaparak vermeliyiz. Bu iş için de çok yetenekli ve bilgili muhabirler gerekir. Muhabirlere kişilik kazandırmak, sorumluluk ve yetki vermek zorundayız. Ancak böyle muhabir olunur ve muhabirlerin müdür olma hevesi kalkar, iyi muhabirleri müdür yapmak televizyon haberciliği sorunlarına çözüm getirmez."

«Bir Ceza Avukatının Anıları» 11 bölümden oluşuyor

Profesör Dr. Faruk Erem'in, MİLLİYET gazetesinde yayınlanan "Bir Ceza Avukatının Anıları" televizyona dizi oluyor. Yaklaşık bir yıldan beri sürdürülen girişimler olumlu sonuçlandı ve dizi için hazırlıklara başlandı. Şimdilik "Bir Ceza Avukatının Anıları" 11 bölümlük bir dizi olarak, her bölüm 30-40 dakika süre-

Serpil Akıllıoğlu

cek.

Yapımcılığını Serpil Akıllıoğlu'nun üstleneceği diziyi, Lütfü Ö. Akad yönetecek. 1 ocakta başlayacak yeni yayın dönemine yetiştirilmesi düşünülen dizinin bazı bölümleri renkli çekilecek. Bu bölümlerin yurt dışına satılma olasılığı da var.

Tasarıya göre her bölümün başında Prof. Erem o bölümde ele alınan konuyu kısaca özetleyecek. Sonda bölüm yayınlanacak. Her bölüm, olayın geçtiği yerde çekilecek. Şimdilik belli olan yerler, şunlar: Karadeniz Yaroz Feneri ve Harran Ovası.

TV DAİRESİ YERLİ YAPIMLARIN ARTIRILMASINI İSTİYOR

Bu konuda şimdilik 6 sayfalık bir rapor hazırlandı ve hazırlanacak konuların bazıları belirlendi. Uygulama 1 nisan 1979'da başlıyor

TRT Televizyonu Dairesi, yerli yapımların artırılması, yabancı yayınların da büyük ölçüde azaltılması için gerekli olan çalışmalara başladı.

Yapımcıların bu konuda verecekleri önerilerin uygulanmasına en geç 1 nisan 1979'da başlanacak.

TV Daire Başkanlığı yöneticileri yeni planlama sürecinin başlangıcında ele alınabilecek konulara ilişkin görüşlerinden bazılarını genel başlıklar ve bunların içinden bazılarını da somut örneklerle yayınladı.

TV Daire Başkanlığının, Eğitim, Kültür, Ekonomi, Komşularımız projesi ve Ortak Yapım başlıkları altında sıralanan, yeni planlama sürecinde program haline getirilecek bazı konularla ilgili altı sayfalık raporundan bazı bölümleri aşağıda sunuyoruz:

★ Seks'in tarih boyunca incelenmesi, insanın toplum içinde yeri, önemi bazı koşullandırılmaların zararları, çocuklara cinsel eğitim verilmesinin gerekliliği

★ Turizm konusunda uygulanan program politikasının değiştirilerek öncelikle büyük yatırım yapılmadan uyulabilecek olan, konulara el atılması,

★ Uzun süredir konuşulan, ancak ele alınmayan yasaların taranması, ele alınmamasının kayıpları,

★ Dünya'da çocuk bayramı kutlayan ilk ülkenin Türkiye olduğunu ortaya çıkaran araştırmadan yararlanılarak, 1979 yılında 23 nisanda Eurovision kanalıyla bütün dünyada yayınlanabilecek bir programın hazırlanması,

★ Nüfus kontrolunun önemi ve yararları,

★ Yaşayan sanatçıların belgeseli,

★ Var olan eserlerin belgeseli,

★ Güncel sanat olayları,

★ Hak, Hukuk Adalet nedir? Nerede başlar, nerede biter?

★ Yaşadığı topluma ters düşen ancak bilim dünyasına yön veren adların tanıtılması ve yaşadıkları olayların aktarılması (Galile olayı gibi)

★ Zamanın değeri.

Antalya Radyosunda sunucu ve yapımcılar güçbirliği kurdular

Antalya Radyosu program yapımcıları ve sunucular güç birliği kurdular. Geçtiğimiz yayın sezonu içerisinde başarılı yapımlar ortaya koyarak radyo yetkililerinin yanısıra müzikseverlerin ve radyo dinleyicilerinin beğenisini kazanan yapımcılar, "Geçtiğimiz yayın sezonlarında ilgi çeken yapımlar hazırlayabilmek için sunucu arkadaşlarımızla birlikte aralıksız çalıştık. Bunların karşılığı olarak radyomuz yetkilileri ve dinleyicilerimiz bizi teşvik edici mektup ve sözler söylediler. Bundan da anladık ki çalışmalarımız karşılıksız kalmayacaktır" dediler.

İlgi çekici yapımlara sesleriyle katkıda bulunan Antalya Radyosu sunucuları da "Yapımcı arkadaşlarımızın hazırladıkları programlara sesimizi katmakla başarılı yapımlardan kıvanç duyuyoruz" şeklinde konuşarak duygularını dile getiriyorlar.

Antalya Radyosu toplantı odasında biraraya gelerek daha güçlü ve ilgi çekici yapımlar hazırlamaya birbirlerine sözveren Mehmet Şadi Ağlamış, Gürsel Öztürk, İbrahim Yalçınkaya, Nuri Erkal, Saffet Uysal, Nurten Polat, Talât Kalyoncu, Leman Saraçoğlu ve Gülay Ataç hazırlayacakları programların nitelikleri üzerinde durdular.

TELE KULİS

ÖDENMEYEN PARA VE YAYINLANMAYAN MAÇ

Avrupa kupaları geçen hafta başladı. Herkes daha ilk maçta karşı karşıya gelen Liverpool - Nothingham Forest maçını merakla bekliyordu. Otoriteler bu maç için erken gelen final diyorlardı. TRT bu maçı naklen yayınlamak için çalışmalara başladı. Naklen yayın programa kondu, tam basına açıklanacağı sıra yeniden yayından çıkarıldı.

Çalışmalar, yayınlama çabaları hep boşunaydı. Çünkü ITV maçı vermiyordu. Yapılan telefon ve teleks görüşmeleri de sonucu değiştirmedi ve final olarak nitelendirilen bu maç yayınlanamadı.

Neden mi?

Bu kez suç TRT'nin değil. TRT geçen sezon Liverpool - Mönchengladbach maçını naklen yayınlamak için ITV ile 3 bin pounda anlaşma yapmıştı. İstenen para hemen Merkez Bankası'na yatırıldı. TRT de nasıl olsa geçen maçın parası ödendi diye göğsünü gere gere Liverpool - Nothingham Forest maçını yayınlamak istediğini bildirdi. ITV'den geçen maçın parasını ödeyin ondan sonra bu maçı size verelim cevabı geldi.

Merkez Bankası döviz darboğazı nedeniyle ITV'ye para transferini yapmamıştı. ITV diretince maç yayınlanmadı ve olan yine seyirciye oldu.

* * *

SANTRALIN BÖYLESİ

Eğer TRT'den birini telefonla aramanız gerekiyorsa, işiniz aceleyse ve kanser olmak istemiyorsanız santraldan aramayın.

Santraldan aramak zorundaysanız önce telefonun açılmasını en az on dakika beklemek zorunda kalırız. Telefon açıldıktan sonra da bakın neler olur?

— Efendim.
— TRT mi?
— Evet
— ..... numarayı bağlar mısınız ?
— Meşgul bekler misiniz?
— Bekleyeyim.

On dakika kadar bekledikten sonra santraldaki ses:

— Alo birini mi aradınız?
— Evet ..... numarayı istemiştim.
— Bir dakika bekler misiniz?

Bu bir dakika yine beş dakika olduktan sonra da aradığınız numaradan mutlaka bir başka numara karşınıza çıkar. Böylece en az 20-30 dakikalık bir bekleyişten sonra aradığınız kişiyle konuşamadan ve de sinir sisteminiz yıpranmış olarak telefonu kapatmak zorunda kalırsınız.

TRT'nin yetkilileri de 28 22 30 numaralı telefonu bir kez çevirmek istemezler mi acaba?

Önce İstanbul Radyosundan çıkarılan, sonra da Belediye Konservatuarına alınmayan

ŞENOL AKIN: «Bana haksızlık edildi»

21 yıllık kemancının sözlerine karşılık İstanbul Belediye Konservatuarı Müdürü Nedim Otyam, «Sınavda ondan daha iyi müzisyenler vardı» dedi

Şenol Akın - 21 yıllık bir keman sanatçısıdır. Yıllarca radyo mikrofonlarında çalan bu kemancı, şu anda yalnızca gazino sahnelerinde ünlü şarkıcılara maestroluk yapıyor.

1961 yılında Ankara Radyosu'na "Ses stajyeri" olarak giren sanatçı, bir yıllık çalışmadan sonra askere gitti. Akın, vatani görevini yerine getirdikten sonra Ankara'ya döndü. Ancak, radyoya alınmadı. Daha sonra 1966 yılında İstanbul Radyosu'na profesyonel kemancı olarak giren Şenol Akın 6 yıl radyoda keman çaldı. Sonunda hiçbir neden gösterilmeden işine son verildi.

İKİ YILLIK DİLEKÇE

Radyodan çıkarıldıktan sonra Şenol Akın defalarca radyo kapılarını aşındırdı. Akın'a verilen cevap her defasında "Kemana ihtiyacımız yok" oldu. Keman sanatçısı Şenol Akın bundan sonrasını şöyle anlatıyor:

"Radyodan ümidimi kesince, İstanbul Belediye Konservatuarı'na profesyonel keman sanatçısı olarak girebilmek için müracaat ettim. Bunun için de 26/8/1975 tarihinde bir dilekçe yazdım. Dilekçeme 14/11/1977 tarihinde cevap geldi. Bunun üzerine sınava girdim. Sınav jürisinde bulunanlar, radyoda defalarca birlikte çalıştığım kişilerdi. Muzaffer Birtan, Hilmi Rit ve Süheyla Altmışdört jüride bulunanlar arasındaydı. Ben, sınavda usulen birkaç soru soracaklarını sanmıştım. Oysa beni yarım saat süre ile soru yağmuruna tuttular. Adımı soyadımı bildikleri halde, sınava adımı soyadımı sorarak başladılar. Sınava girdiğim tarihten bu yana olumlu ya da olumsuz hiçbir cevap alamadım. Şimdi beş ay konservatuarda çalışan bir amatör kemancıyı almışlar. Bu kemancı, ben Zeki Müren'e maestroluk yaparken, benim yanımda yedinci keman olarak çalışıyordu."

HER DİLEKÇE İÇİN SINAV AÇAMAYIZ

Şenol Akın'dan sonra, İstanbul Belediye Konservatuarı Müdürü Nedim Otyam'la konu ile ilgili olarak görüştük. Otyam şu açıklamayı yaptı:

"Önce şunu söylemek isterim. Dilekçe vermek her vatandaşın en doğal hakkıdır. Biz bu dilekçeleri alırız ve cevap olarak 'sınav tarihini size bildireceğiz' deriz. Her dilekçe yazan kişi için ayrı ayrı sınavlar açmamız olanak dışıdır. Konservatuarda kemancıya gereksinim duyulduğu zaman sınav açıldı. Şenol Akın'ın 12 kişiden oluşan bir jüri karşısında sınavı yapıldı. Ondan çok daha iyi müzisyenler vardı. Nota okuma hızı zayıftı. Sınavlar hiçbir ayrım ve kayırım gözetilmeksizin yapılır. Jürideki 12 kişinin her biri ayrı ayrı puan verirler. Bu yüzden Şenol Akın'a haksızlık edildiği konusuna kesinlikle karşıyım."

Şenol Akın, "Sebepsiz yere işimden oldum" diyor (en üstte) ve sanatçının 1972 yılında Radyo stüdyolarında çekilmiş bir fotoğrafı (oturanlar soldan sağa) Vecdi Seyhun, Fahire Fersan, Cevdet Çağla, Şenol Akın, Selahattin Erköse. (Ayaktakiler) Serap Mutlu Akbulut ve Burhanettin Ökte (üstte)..

Akın, Zeki Müren'e maestro'luk yaparken.

Şenol Akın Ayhan Işık'ın arkasında.

Antalya'ya yerleşen «İbibikler»in bestecisi

GÜLTEKİN ÇEKİ, «Devlet telif hakları sorununa el atmalıdır»

Sanatçının 20'yi aşkın bestesinden 8'i Ankara Radyosu Türk Müziği repertuvarına alındı

Yazı ve fotoğraf: ADNAN YAŞKEÇELİ - Antalya

İnsanlar, olaylar karşısında iyi ya da kötü yönde duygulanırlar. İşte, şu sıralarda Antalya'da planlama, araştırma ve koordinasyon uzmanı olarak belediye örgütünü ve hizmetlerini yeniden düzenleme çalışmalarını sürdüren Gültekin Çeki, 1960 yılında beden eğitimi öğretmenliği yaptığı Antalya'dan askere uğurlanırken gördüğü ilgiden duygulanmış.

İBİBİKLER VE ÖTESİ

Antalya'da ilk futbol takımını kuran Gültekin Çeki, askere uğurlanırken bu takımın futbolcu ve hayranlarının yanısıra öğrenci, öğretmen ve velilerin gösterdikleri yakınlıktan hislenmiş...

Bunun üzerine sabahtan öğleye değin çalışarak Bekir Sıktı Erdoğan'ın şiiri "İbibikler"i bestelediğini belirten Gültekin Çeki'nin 20'yi aşkın bestesi vardır...

TRT Spor Şubesi Müdürü Çetin Çeki'nin ağabeyi olan Gültekin Çeki, 1927 yılında Antalya'da doğdu...

İlk, orta öğrenimini Mersin; liseyi de Antalya'da okuyan Çeki, yüksek öğrenimini Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Spor Bölümünde tamamlamış...

"1954 EN BÜYÜK YILIM"

Askerlik görevini tamamladıktan sonra 1954 yılında Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'ne giren Gültekin Çeki'nin yaşamında 1954 yılının özel bir yeri var...

"Yaşamımda yaptığım en önemli dört işi de 1954 yılında gerçekleştirdim... Çok düşkün olduğum sporda Dağcılık ve Kış Sporları Federasyonu Asbaşkanı olarak göreve başladım. Aynı yıl ülkemizin en yüksek dağı olan Ağrı'ya 7 kişilik bir ekiple ilk çıkanlardan biri oldum. Yine 1954'te arkadaşlarımın zorlamasıyla Ankara Esenpark Aile Gazinosu'nda düzenlenen yarışmada, jüride yer alan Mualla Mukadder Atakan ve Necdet Varol'un beğenisini kazanarak "ses kralı" seçildim..."

Gültekin Çeki'nin müzikle olan yakınlığı bununla bitmiyor... 1948 yılında yüksek öğrenimini sürdürürken Üniversite ve Yüksek Okullar Türk Musikisi Korosu solistliğini üstlenen Çeki, Cevdet Çağla, Refik Fersan ve Ragıp Tanju gibi ünlü saz ustalarının eşlik ettiği bir Türk Sanat Müziği solisti...

Ünlü müzikolog İsmail Baha Sürelsan'dan büyük yardımlar gördüğünü belirten Gültekin Çeki'nin bestelerinden bazıları şöyle sıralanıyor:

"Gel gör ki hazan ruhuma hicranı sardı", "Yine yalnız yine mahrum-u teselli kaldı", "Nerdesin", "Gurbet", "Hani bir gün görmesen ölürdün güzelim", "Neden sonra", "Gece sessiz ve karanlık..."

Gültekin Çeki, bestelediği en ünlü eseri "İbibikler"den yalnızca 500 TL. telif ücreti almış... Ama bestesi 22 sanatçı tarafından plak yapıldığı gibi 4 filme de konu ve fon müziği olmuş...

TELİF HAKLARI SORUNU KONUSU

Beste yapmayı artık bıraktığını söyleyen Çeki, bunun nedeninin telif hakları sorunu olduğunu belirtiyor:

"Ülkemizde batı ülkelerinde olduğu gibi sanatçının hakkı tam anlamıyla verilmiyor. Batı ülkelerinde sanatçı devletin koruması altında bulunuyor. Bu da sanatçıya çalışma hırsı sağlıyor. Bizde ise sanatçının hiçbir sosyal güvencesi yok. Parçalarından aldığı telif ise onun geleceğini garantiye almadığı gibi yaşamının temel gereksinmelerini bile almasını önleyecek sembolik değerler oluyor."

Gültekin Çeki, "Ülkemizde sanatçının hakkı nedense verilmiyor. Batı ülkelerinde sanatçılar devletin koruması altındayken, bizde bunun tam tersi uygulanıyor" diyor.

Doktorlarla ilgili diziyi uzmanlar seçecek

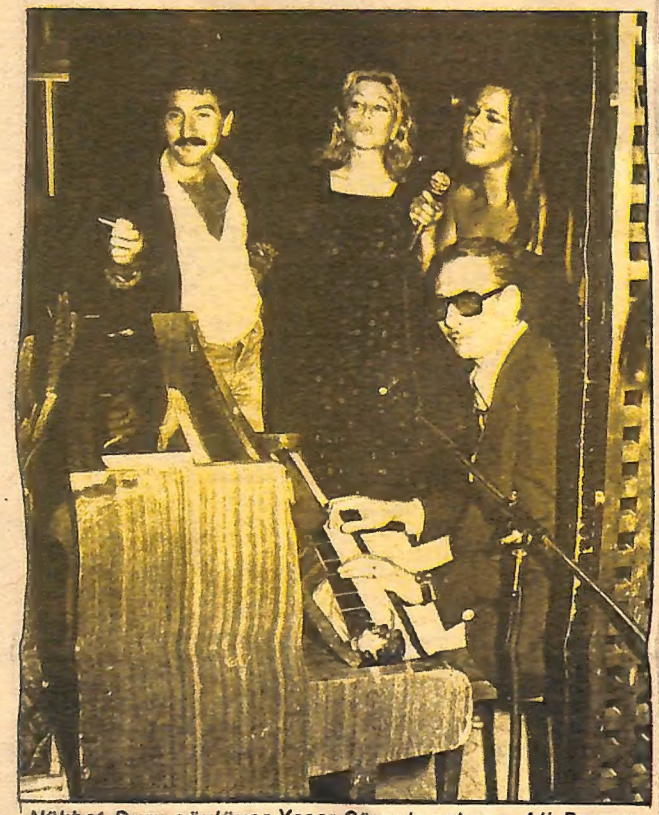
Tetevizyonda yayınlanacak bir doktor dizisini uzmanlar seçecekler. TRT yetkilileri yeni yılda yayınlanmak üzere bir doktor dizisi satın almaya karar verdi. Bu nedenle de dört doktor dizisinin örnekleri getirildi. Medical Center, Medical Story, General Hospital ve Dr. Kildare adlı dizileri uzmanlar izleyecekler ve birinin yayınlanmasına karar verecekler.

Bir yetkili şunları söyledi:

"Doktor dizilerinin çoğu birbirine benziyor. Geçen sezonlarda yayınlanan "Genç Doktorlar", "Dr. Marcus Welby", "Hayata Dönüş" gibi diziler benzerlikleri nedeniyle ilgi çekmediler. Bu nedenle yeni sezonda sadece bir doktor dizisi yayınlamayı planladık. Bunun için de dört doktor dizisinin örneklerini istedik. Şimdi uzmanlardan oluşan bir komisyon bu dizileri izleyecek. İzleyicilerin beğenisini kazanabilecek birini seçecek. Bu dizi yeni yılda yayına girecek."

HEY, 47. Uluslararası İzmir Fuarı'nda ... Hey, 47. Uluslararası İzmir Fuarı'nda...

Fuar süresince müzik dünyasının kalbi İzmir'de atar. Bütün sanatçılar akın akın Ege'nin bu şirin kentinde gider ve burada kazan kaynamaya başlar. HEY, bu yıl İzmir Fuarı'nı en kalabalık kadrosuyla adım adım izledi. Siz okurlarımıza fuar olaylarını en iyi şekilde aktarabilmek, en iyiyi verebilmek için, ekiplerin biri gitti, biri geldi. Arkadaşlarımız bayram demeden, tatil demeden, gece gündüz sürekli olarak çalıştılar. Bu nedenle TV Magazin gazetemizin sayfalarından bazılarını da, olayları anında yetiştirebilmek amacıyla Fuar haberlerine ayırmış bulunuyoruz. HEY' e teknik nedenlerle yetişemeyen olayları sunuyoruz. Bu yıl İzmir'e gidemediyseniz, üzülmeyin. Biz Fuarı sizlerin evlerinize taşıyoruz. Buyrun, hep birlikte izleyelim.



Nükhet Duru söylüyor Yaşar Güvenir çalıyor, Ali Poyrazoğlu ve Nil Burak eşlik ediyor.

SEYYAL TANER İLE 25. SAAT'İN ARASI AÇILDI

Fuar'da sahneye çıkan Seyyal Taner ve 25 Saat Orkestrası geçtiğimiz perşembe gecesi az kalsın ayrılıyorlardı. Olay nasıl oldu? Seyyal Taner sahneye çıkarak ilk şarkısını söyledi. İlk şarkıdan sonra seyirciyle bir diyalog kurmak istedi ve konuşmaya başladı:

"Benim sesim iyi geliyor mu? Işıkları nasıl buldunuz? Orkestranın sesini nasıl buluyorsunuz?" Seyyal Taner'in bu sorularına karşı, *ön sıradaki* kadınlar kulaklarını kapatarak, **"Aman, orkestranın sesi kısılsın"** cevabını verdiler. Taner, bunun üzerine orkestraya dönerek, **"Çocuklar biraz ağır çalın"** deyince, orkestra da çalmayı bırakarak, yalnızca ritm vermeye başladı.

Seyyal Taner programı bittikten sonra, Seyhan Karabay'ı odasına çağırttı. Karabay, "Sen bize nasıl karışırsın?" diye bağırırken, orkestranın öteki elemanları kuliste kızgınlıklarından ne yapacaklarını bilemiyorlardı. Bu arada tarafları yatıştırmak için araya Bülent Ersoy girdi. Ancak Ersoy da bunu başaramadı. Seyhan Karabay gitarını alarak gazinoyu terketti. Karabay'ın ardından giden orkestranın öteki elemanları topluca düşünmeye başladılar. Yaptıklarının yanlış olduğunu söyleyerek Seyyal Taner'in kaldığı otele gittiler. Seyyal Taner ve 25. Saat Orkestrası daha sonra **"Biz 15 yıllık arkadaşız, arada sırada münakaşa etmemiz normal sayılmalıdır"** dediler

Büyük Efes Oteli'nde anılarla dolu bir gece

Fuar boyunca renkli köşelerden biri de Büyük Efes Oteli'nin üst lobisidir. Fuar gazinolarındaki programlar tamamlandıktan sonra, sanatçıların pek çoğu soluğu burada alıp, günün ilk ışıkları İzmir'i aydınlatmaya başlayıncaya kadar eğlenirler. Hem de gönüllerince... Patlayan flaşlardan rahatsız olmazlar, repertuvarlarında olmayan şarkıları söylerler, bol bol da alkışlanırlar.

NÜKHET DURUY'LA NİL BURAK "KAYNATIYOR"

Salonun bir yanında Nükhet Duru, Galatasaraylı basketbolcu Mehmet oturuyor. Hemen yanlarındaki masada Nil Burak, Meral Savcı, Engin Kefkep, Erol Kataş var. Karşılarındaki masada da Abdullah Şahin, Nilgün Şahin, Enver Demirkan ve Yaman Tüzcet cinlerini yudumluyor. Kapıdan bakıp, havayı kontrol edenler de Ahmet Özhan ve Şakir Öner Günhan. Yaşar Güvenir de her zamanki yerinde piyanosunun başında. Az sonra da Ali Poyrazoğlu geliyor.

Nükhet Duru ile Nil Burak kafa kafaya vermiş, etraflarını unutmuşcasına konuşuyorlar. Neler konuştuklarını sorduğumuzda da her ikisinden de aynı yanıt geliyor: "Kaynatıyoruz". Onlar konuşadursun, az sonra yanlarına Ali Poyrazoğlu geldi. Çalan müzik de insanın kanını kaynatan cinsten. Poyrazoğlu, hemen Duru'yu dansa kaldırdı ve başladılar ter dökmeye...

LOBİDE DÖRTLÜ ŞOV

Saatler 03.30'a yaklaşıyordu. Nükhet Duru, Ali Poyrazoğlu ve Nil Burak, Yaşar Güvenir'in piyanosunun başına geçerek başladılar "Fasıl"a... Gerçekten görülecek bir andı. Çift sesler, solo kısımlar, gırtlak oyunları derken üst lobide bulunanlar nefis bir konser izlediler. Onların hemen arkasından bu kez de eski ses sanatçılarından (şimdi dekoratörlük yapan) Erol Kataş geçti mikrofonun başına. Eski günlerini anarcasına, şarkılar söyledikten sonra o da yerine geçti ve yavaş yavaş da günün ilk ışınları lobiyi aydınlatmaya başladı.

Sanatçılar odalarına çekilip, uykuya daldıklarında otelin lobisi komiler tarafından yeni bir "anılarla dolu" güne hazırlanıyordu.

Fasıl bitiminde Yaşar Güvenir, Nükhet Duru'yu yanaklarından öperek kutladı.

Notlar... Notlar... Notlar... Notlar...

★ **Eurovision Şarkı Yarışması elemelerinde "Küçük Kız" adlı şarkısının yanı sıra elindeki kolu kırık bebeği ile de büyük ilgi toplayan Ayça Oktay, İzmir Fuarı'nda da elinden bebeğini bırakmıyor. Sahneye dahi çıkmadan önce bebeğini sevip, okşayan Ayça Oktay, "Bebeğim bana uğur getiriyor. Onu sevmeden sahneye çıkarsam, programının kötü geçeceğine inanıyorum. Bunun için de onu hiç yanımdan ayırmıyorum" diyor.**

★ **Doğan Canku'nun babası geçirdiği felç nedeniyle hastaneye kaldırıldı. Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde tedavi olan baba Canku'nun yanında büyük oğlu Doğan, ancak bir gün kalabildi. İşlerinin yoğun olması nedeniyle de ertesi gün İstanbul'a döndü. Baba Canku'yu Ankara'dan tanıyan Nükhet Duru ise, "Onun gibi iyi bir insan daha tanımadım. Hele ki, onun yengeç burcundan olması, bizi birbirimize daha da yakınlaştırdı. Ziyaret etmeyi çok isterim ama kesinlikle bir hastanenin kapısından içeri adımımı atamıyorum. Gittiğim takdirde, günlerce ben de hasta yatarım. Umarım, en yakın zamanda eski sağlığına kavuşur" diyor.**

★ **Fuar'da büyük ilgi toplayan ve iki yerde sahneye çıkan sanatçılardan Huysuz Virjin, traş olmadan sahneye çıkmıyor. Çantasından traş sabunu, fırça ve traş makinasını eksik etmeyen sanatçı, "sinek kaydı" traşını olduktan sonra şöyle diyor: "Bütün erkeklere tavsiye ederim. Her gece traş olsunlar. Böyle yaparlarsa hem traşlarının çok kısa sürede tamamlandığını, hem de çok rahat bir traş olacaklarını göreceklerdir."**

★ **İstanbul Gar Gazinosu'nda sahneye çıkacak olan ekibin toplu fotoğraflarının çekildiği gün Nil Burak ile Pakize Suda arasında ilginç bir konuşma geçti. Selçuk Aslan'ın isteği ile yanyana oturan genç şarkıcılardan Nil Burak, "Selçuk bey ikimizin de bacakları gözüküyor. Hiç olmazsa yerlerimizi değiştirirseniz daha güzel bir fotoğraf olur" deyince onun bu sözünü yanıtlayan Pakize Suda oldu: "Bırak da millet bacaklarımızı yanyana görsün. Hiç olmazsa karşılaştırma olanağı doğar." O sırada arka sırada bulunan Zeki Alasya da şöyle diyordu: "Aman o bacaklarınızı kapatmayın. Onlar bizim ekmek paramız..."**

★ Geçtiğimiz günlerde, Ekici Över'de sahneye çıkan Defne Yalnız'ın işi bırakıp, dinlenmek için Çeşme'ye gittiği yolunda söylentiler yayıldı. Hatta bu haber İstanbul gazetelerinden birinde de yayınlandı. Ne var ki Defne Yalnız, bu haberin yer aldığı gazeteyi okuduğu saatlerde, sahneye çıkmak için sırasının gelmesini bekliyordu.

Notlar... Notlar... Notlar... Notlar...

«Sihirli Lamba» adlı programda izleyeceğimiz

SEYYAL TANER'in 3 dakikalık şarkısı 8 saatte çekildi

İzzet Öz'ün gerçekleştirdiği yapımın sunuculuğunu, Taner'in «Bugün İlkbahar» adlı şarkısının bestecisi Mazhar Alanson yaptı

İzzet Öz, yeni programı *"Sihirli Lamba"* için çalışmalarını sürdürüyor. Bir süredir İzmir'de bulunan Ankara TV'sinden Öz, kasım ayında yayınlanacak programı için **Nükhet Duru**'dan sonra **Nurhan Damcıoğlu** ve **Seyyal Taner** ile çalıştı. Her iki sanatçının da birer şarkısının çekimlerini yapan İzzet Öz, özellikle Taner'in çekiminde en az sanatçılar ve teknik ekip kadar ter döktü. Bunun nedeni de 3 dakikalık şarkının çekiminin tam 8 saat sürmesiydi.

TV ekibi ve sanatçılar geçtiğimiz hafta öğle sıralarında Seyyal Taner'in kaldığı otelden yola çıktılar. Çekim Çeşme'nin Turtes Tatil Köyü'nde yapılacaktı. Ekipte TV'ciler ve Seyyal Taner'le birlikte dans grubu da bulunuyordu.

Çekimin yapılacağı yere gelinip, kameralar kurulduktan sonra plato olarak nerelerin kullanılacağı kararlaştırıldı. İzzet Öz, dört yerin üzerinde duruyordu. İlk üç platoda üç giysi değiştirilerek yapılan çekimlerden sonra sıra finale gelmişti. Bu kez de denize bir masa kuruldu. Dokuz kişilik masaya Seyyal Taner'le birlikte dans grubunun elemanları da oturduktan sonra kameralar yeniden çalışmaya başladı.

Seyyal Taner, kasım ayında "Sihirli Lamba" adlı programında **Mazhar Alanson**'un iki yıl önce hazırlanıp, banda alınan **"Bugün İlkbahar"** adlı bestesini söyledi. Programın bir özelliği de, parçanın bestecisi olan Mazhar Alanson'un çekime sunucu olarak da katılması idi.

Seyyal Taner, Çeşme'nin Turtes Tatil Köyü'nde gerçekleştirilen programın çekimi s

SEYYAL TANER TV'NİN İLK YERLİ MÜZİKALİNDE OYNAYACAK

Televizyonun ilk yerli müzikali "Çırpınış" gelecek ay çekiliyor. Oyunu **Hüseyin Karakaş** hazırlayacak. Senaryosunu da Karakaş'ın yazdığı müzikalde başrol oyuncuları **Seyyal Taner** ile **Halil Ergün**. Düşmüş bir kadının dramını yansıtan müzikalin müziklerini **Melih Kibar** ile **Çiğdem Talû** hazırladılar.

2-20 Ekim tarihleri arasında Ankara'da çekilecek olan müzikal için Hüseyin Karakaş şunları söyledi:

"Çırpınış" düşmüş bir kadının öyküsünü anlatıyor. Tamamen müzikal olarak hazırlanan oyunda söz olmayacak. Eserin çekimi olayların geçtiği yerlerde yani pavyonda ve evde yapılacak. Çalışmalar 20 günde tamamlanacak ve oyun yeni yıla hazır olacak."

Suyun içine yerleştirilen bir masada çekilen bölüm, Seyyal Taner ve Grubunu terletti.

Yama

İlkini yar

«MİNİ YA PA

Ekranlarımıza y
yarım akşam izley
için değil de çoc
Mansur Sunkar'ın
her salı yayınlana
Yaman Tüzcet ile
çısı birlikte sunac
"Minik Dünya"
ikilisi ayrıca, palya
İlkokul çağındaki
mın birincisinde A
larında, üçü de 10
şısına geçip ter dö
rın akşam ekranla

YELİZ iyileşemedi

Yeliz, İzmir'de bunalımlı günler geçiriyor. Kulisle bağırıp çağıran, sağa sola çatan genç şarkıcı, "Çok sinirli oldum. Hastalığımı üzerimden atmaya çalışıyor, ama yine de yapamıyorum. Böyle olunca da en küçük bir olay, sinirlerimi tepeme çıkarmaya yetiyor" diyor. Ses tellerindeki kanama nedeniyle geçtiğimiz haftalarda çok zor günler geçiren genç şarkıcının İzmir'de yeni bir sevgili bulduğu da çıkan söylentiler arasında. Yeliz'in sevgilisi olduğu söylenilen kişi de, bir zamanlar Sibel Egemen'le nişanlanıp ayrılan Mahmut Kavran. Ancak Yeliz, Mahmut Kavran'ın adını duyunca, alıştığımız bir biçimde "İnanıyor musunuz!.." diye yalanlıyor.

Yeni bir güç birliği

ÜÇ ÜNLÜ BİR MÜZİKAL FİLMDE BULUŞACAK

Zeki Alasya, Sezen Aksu, Metin Akpınar, Fuar'daki beraberliklerini sinemada da sürdürmek kararındalar. Çekilecek filmde hangi sanatçıların rol alacağı önümüzdeki günlerde belli olacak

İzmir Fuarı yeni bir güç birliğine tanık oldu. İkisi tiyatro, televizyon ve sahnelerden, öteki de müzik dünyasından olmak üzere üç sanatçının oluşturduğu bu güçbirliği ilgili çevreler arasında büyük ilgiyle karşılandı.

Sözünü ettiğimiz sanatçılar İzmir Fuarı'nda ilk kez sahneye çıkıp, büyük ilgi toplayan **Zeki Alasya - Metin Akpınar** ikilisi ile **Sezen Aksu**...

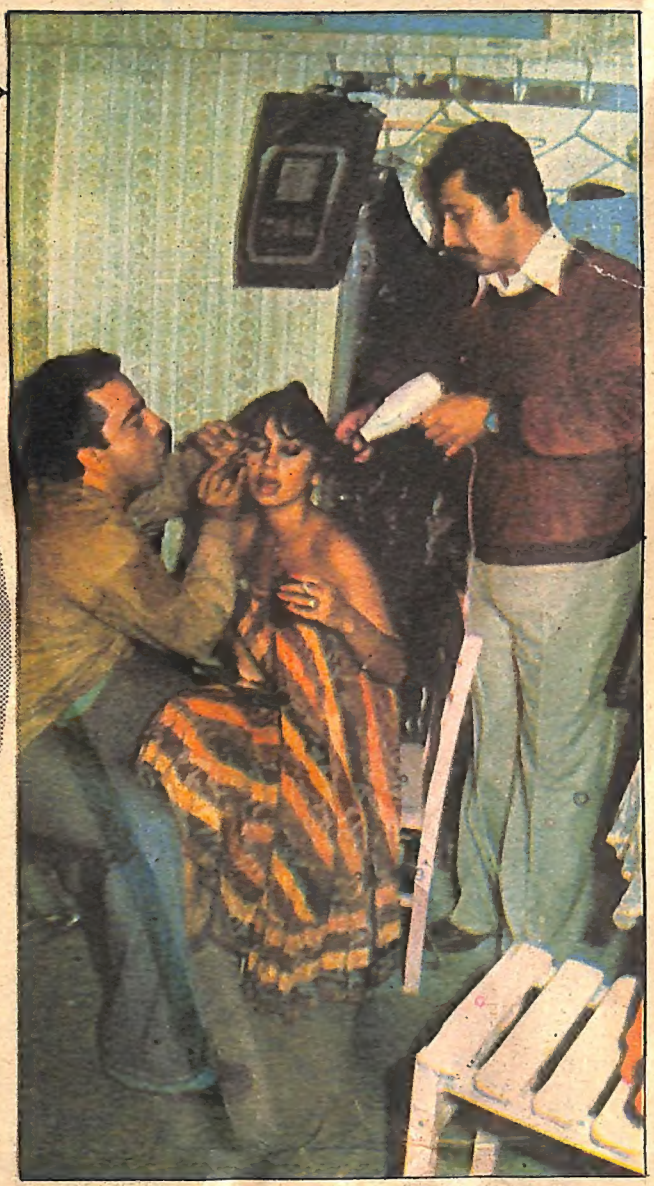
İşte bu üç büyük sanatçı yılların verdikleri tecrübelerini birleştirerek, en geç önümüzdeki 1979 yılının ilk aylarında müzikal bir filmin çalışmalarına başlayacaklar.

Şimdilik belli olan tek konu filmin, şimdiye kadar ülkemizde yapılmamış cinsten olması, başrollerini bu üç sanatçının paylaşması. Senaryosunu Zeki Alasya - Metin Akpınar ikilisinin, müziklerini de Sezen Aksu'nun hazırlayacak olması. Buna karşılık, filmin hangi şirket hesabına çekileceği, başka hangi sanatçıların rol alacağı ve çekimlerin ne zaman tamamlanacağı gibi konular, İzmir Fuarı'nın tamamlanmasından sonra belli olacak.

Zeki Alasya - Metin Akpınar ikilisiyle ilgili olarak film çalışmaları hakkında ikinci olarak vereceğimiz haber de şöyle:

Ünlü ikili, İstanbul dönüşü adının **"petrol"** olması düşünülen yeni filmlerine başlayacaklar. Yönetmenliğini Alasya'nın yapacağı ve Erman Film hesabına çevirecekleri bu filmde **Perran Kutman** ile **Suna Yıldızoğlu** da rol alacaklar.

İşte önümüzdeki günlerin muhteşem üçlüsü, Zeki Alasya, Sezen Aksu ve Metin Akpınar.



Sezen Aksu'ya çalıştığı gazinonun kulisinde yardıma koşanların başında Zeki Alasya ile Metin Akpınar geliyor. İşte iki sanatçı Sezen Aksu'ya fön çekerek programa zamanında yetişmesini sağlıyorlar (üstte).

Zeki Alasya ile Metin Akpınar, Sezen Aksu'nun dişinin ağrısını yanaklarından öperek gidermeye çalışıyorlar. (Yanda).

t ve Flore Curran

am izleyeceğimiz

ÜNYA» İÇİN I TÜZCET ÇO OLDU

şma programı daha geliyor. İlkini u programın ilk özelliği büyükler olması. İzmir Televizyonu'ndan ı ve 24 ekim salı akşamına kadar programı, ekranlardan tanıdığınız an adında bir İngiliz tiyatro sanat-

yan bu programda Tüzcet - Curran da çocukların karşısına gelecekler. yönelik olarak hazırlanan programcer, Okan Öznar ve Seren Erol adlan minik yarışmacılar kamera karşmanın birincisi mi?. Onu da yahep birlikte izleyelim.

MİMAR EROL EVGİN, FUAR'DAKİ PAVYONLARI GEZDİ

Erol Evgin Fuar'da ençok mesleğini ilgilendiren araçlar ile ilgilendi ve gelişmeler hakkında bilgi aldı.

İzmir Fuarı'ndaki sanatçıların en büyük meraklarından birisi de, fırsat bulabildikleri zamanlarda, fuar içinde yer alan pavyonları gezmek.

Çevreleri kısa zaman içinde hayranları ile çevrildiğinden, genellikle gündüzleri gezebiliyorlar beğendikleri bölümleri.

Fuara meraklı sanatçılardan birisi de **Erol Evgin**. Sanatçının özelliği genellikle mesleğini ilgilendiren pavyonlarda görülmesi ve buraları son derece dikkatli şekilde incelemesi. Evgin'e bir defasında toprak kazımı ile ilgili araçların bulunduğu pavyonda rastladık. Her şeyi inceliyor ve bilgi alıyordu yöneticilerden. İncelemeleri bittikten sonra yanına sokulduk. İşte Erol Evgin'in söyledikleri:

"Bilindiği gibi Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdim. Bugün yapmadığım halde mesleğime karşı son derece bağlıyım. Bu yüzden inşaat işleri ile ilgili araçlara karşı büyük ilgi duyuyorum. Uğraşmasam bile onlara yakın olmak, onlar hakkındaki gelişmeleri öğrenmek bana büyük zevk veriyor."

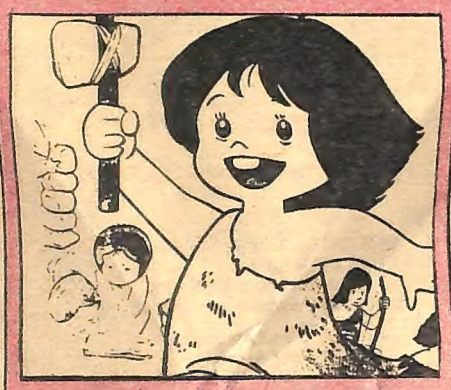
...TV'DE BU HAFTA...TV'DE BU HAFTA...

pazartesi

18.30 Haberler

18.33 Kum Kum

Çizgi dizi **"Ulu Büyücü Ulak"** adlı bölümü yayınlanacak. Bu bölümde Ulak adında yeni bir kahraman tanıyacağız. Ulak herkesin korktuğu canavarı öldürür ve herkesin kendisine köle olmasını söyler. Kum kum ile küçük kaya ona inanırlarsa da Uyanık, Ulak'a inanmamaktadır. Sonunda da yalanı ortaya çıkar.



19.00 Dönme Dolap

Küçük seyirciler için hazırlanan program bugün açılan ilkokullarda yapılan törenlerden görüntülerle- başlayacak. Daha sonra Kuzey Kutbunda yaşayan çocuklar ve orada yaz mevsimi anlatılıyor. Demircilik ve demirci ustasının yaşantısının yer aldığı program. Pamuk ve pamuğun bez olana kadar öyküsü görüntülerle anlatılıyor.

19.30 Türk Halk Müziği Toplu Programı

Ankara Radyosu Türk Halk Müziği ekibinden şu türküleri izleyeceğiz: **"Koro: "Vanp Neylemeli Sılayı Gayn" "İsmet Akyol: "Dama Koydum Yakacak". Kadınlar Topluluğu: "Beş Parmaktan İnmem Ben", Necla Erol: "Eski Evin Merteği", Erkekler Topluluğu: "Yola Çıktım Mardin'e", Yıldız Ayhan: "Fırın Üstünde Fırın", Mehmet Erenler: "Denizin Dibinde Hatçem", Muazzez Türing, "Araz Gelir Giygacı", Koro: "Ah Dağlar Serin Dağlar".**

20.00 Haberler

20.40 Minik Konser

Kemanda **Tunç Ünver** ile piyanoda **Mithat Fenmen** Debussy'nin **"Güzel Akşam"** adlı eserini seslendirecekler.

20.45 Cehennem Sıcağında

İzleyeceğimiz onaltıncı bölümün adı: **"Korku"**. Kasabada bir gün bir iskelet bulunur. İskelet 13 yıl önce öldürülen kasabanın doktoru John Rankin'a aittir. Katilin, Ben Quick'in babası Lonnie olduğu sanılmaktadır. Ben babasının suçsuzluğunu kanıtlamaya çalışır.

21.30 Sumame

İstanbul Üniversitesi tarafından hazırlanan filmde ünlü minyatür ustası Nakkaş Osman'ın **Sumame** adlı yapıtı tanıtılıyor.

22.15 Spor

Haber Merkezi Spor Bölümü'nün hazırladığı programda yine futbol lig maçlarından görüntüler ve haber filmleri ile röportajlar yer alacak.

23.20 Haberler

salı

18.30 Haberler

18.33 Pinokyo

Çizgi dizinin **"Ağaçlar Dostumdur"** adlı bölümü yayınlanacak. Pinokyo büyükbabasını ararken yeniden askerlerin eline düşer. Askerlerin komutanı Pinokyo'yu yakarak kömür yapmak istemektedir.

19.00 Minik Dünya

Küçük seyirciler için hazırlanan bu yarışma programının ilk bölümünü izleyeceğiz bu akşam. İzmir TV'sinden **Mansur Sunkar**'ın hazırladığı bu yapım 24 ekime kadar yayınlanacak. Yapımda **Tüzcet - Curren** ikilisi ekrana palvaço olarak gelecek ve küçük yarışmacılara moral verecek.

19.30 Bir Konu Bir Konuk

Programın bu geceki bölümünde **Jülide Gülizar, Prof. Dr. Mümtaz Soysal** ile büyük olaylara sebep olan "Gece Yarısı Ekspresi" adlı film hakkında bir söyleşide bulunacak.

20.00 Haberler

20.40 Beş Dakika

Sürekli programın **"Hayır Diyebilmek"** adlı bölümünü izleyeceğiz. Küçük oyunda sattığı ürünün parasını eğlencede yiyen, içkiye ve kumara veren erkekler anlatılıyor. Oyunda rol alan sanatçılar: **İhsan Sanıvar, Savaş Yurttaş ve Cavidan Polatkan.**

20.45 Aşk-ı Memnu

Sürekli filmin son bölümü yayınlanacak.

21.30 Meslekler

Sürekli programın ikinci bölümünde doktorluk mesleği tanıtılıyor. Doktorluk mesleğinin toplum yaşamındaki yeri ve önemi vurgulanıyor. Evrensel ve ulusal gelişim süreci, evreleri sergileniyor. Doktorluk mesleğinde kimler, nasıl ve hangi koşullarda hizmet veriyor? Meslek daha çok toplumun hangi kesimine hizmet veriyor. Anayasa sağlık konusunda ne diyor ve uygulama nasıldır? Doktorluk mesleğinin toplum yaşamında üstlendiği görev ve sorumluluğu yerine getirebiliyor mu? Program haber, bölge, röportaj, parodi türünde ekrana geliyor. Programı **Sami Öncü** ve **Oğuz Mutlucan** ikilisi hazırladılar.

22.15 Bir Opera

İzmir Devlet Konservatuvarı Opera Bölümü **Pergolesi**'nin **"La Serva Padrone"** adlı eserini seslendiriyor.

22.50 Haberler

çarşamba

18.30 Haberler

18.33 Bizim Sokağımız

Küçük seyirciler için hazırlanan bu programda Oyuncakçı Dede küçüklere gözlük yapımını öğretiyor. **"M"** harfinin şarkı ve danslarla tanıtımı yer alıyor. Ayrıca küçükler için bir de masal var.

19.00 Arı Maya

Filmin bugün yayınlanacak ikinci bölümünde Maya, kovan içinde öğrenimine devam etmektedir. Ne var ki, bu sırada kovandaki arı sayısından dolayı sıcaklık artmış ve petekler erimeye başlamıştır. Herkes kanat çırparak kovanı serinletmek için çaba gösteriyor.

19.30 Erkan Sürmen Söylüyor

Türk Halk Müziği sanatçısı ekrana gelerek, sevilen türküleri söyleyecek.

20.00 Haberler

20.40 Minik Konser

Walter Strauss yönetimindeki Ankara Radyosu Çok Sesli Korosu **Nevit Kodallı**'nın **"Bülbülüm"** adlı eserini seslendiriyor.

20.45 Kıyıdan Köşeden

İzmir Televizyonu'nca hazırlanan yeni bir magazin programı ekrana geliyor. Türkiye'de tüketilmeyen ancak ihraç edilen salyangoz üretimi ve ihracı, yaban domuzu avcılığı ve ehli domuz üretimi ihracı ve tüketimi görüntülerle anlatılıyor.

21.15 Cesaret Ana ve Çocukları

Bertolt Brecht'in ünlü eserinin ikinci ve son bölümü yayınlanacak.

22.45 Haberler

perşembe

18.30 Haberler

18.33 Simbad'ın Serüvenleri

Çizgi dizinin ikinci bölümünde Simbad'ın amcasının gemisi batar. Simbad amcası ve kurtulan tayfalar bir ada bulurlar. Ancak çıktıkları yer ada değil bir balinanın sırtıdır. Ateş yakmak isteyince balina huylanır ve canlanır.

19.00 Müzik Şöleni

Televizyon Çocuk Şubesi'nce hazırlanan programda **Bursa İnal İlkokulu** Müzik Topluluğu okul şarkılarıyla ekrana geliyor.

19.30 Dostumuz Hayvanlar

Programda **Tanzanya**'daki **Ngorongo** kraterinde bulunan hayvan parkı tanıtılıyor. Günümüzde etkinlik göstermeyen volkanik kütlelerle çevrili olan bu parktaki hayvanlar görüntüleniyor.

20.00 Haberler

20.40 Beş Dakika

Sürekli programda emeklilik konusu işleniyor. **Zuhal Çetinkanat** emeklilik işlemleriyle ilgili gelen mektuplardan örnekler okuyor.

20.45 Savaş ve Barış

"Savaşın Cilveleri" adlı bölümde Napolyon'un ordusu Rusya'nın içlerine doğru ilerlemektedir. Moskova'da başta Pierre olmak üzere Rus ordusuna soylular aralarında para toplarlar. Prens Bolkanski ve kızı Maria Fransız ordusunun önünden kaçarak Prens Andrey'in çiftliğine sığınırlar.

21.30 Serap Mutlu Akbulut Söylüyor

İzmir TV'sinin hazırladığı programda **Serap Mutlu Akbulut**, ünlü besteci Avni Anıl'ın şu eserlerini söyleyecek: **"Sordular Mecnuna Leylâ'nın Saadet Hanesini", "Ayrılık Ümitlerin Ötesinde Bir Şehir", "Bir Çağrına Bin Can ile Gelirim", "Unutulmuş Ne Varsa Sevgiden Geri Kalan", "Uzuyor Yıllar", "Aşk Nedir Nasıldır Bir Bilen Var mı" ve "Unutamıyorum".**

22.00 Haber Program

TRT Haber Merkezi güncel bir konuyu ekrana getirecek.

23.15 Haberler

TV'DE BU HAFTA... TV'DE BU

cuma

18.30 Haberler

18.33 Marco

İkinci bölümü yayınlanacak olan çizgi dizide Marco annesine verdiği sözü tutarak evin işlerini yapmaya başlar bu arada postahaneden aldığı mahallenin mektuplarını dağıtma görevini kabul eder.

19.00 Şahin Gültekin Söylüyor

İstanbul Televizyonu'nca hazırlanan programda sanatçı şu türküleri söyleyecek: **"Karanfil"**, **"Sevdan Olmasaydı"**, **"Dane Dane Benleri Var Yüzünde"**, **"Bahçeye Gel Bahçeye"**, **"Çay Elinden Öteye"** ve **"Gemiye Çektik Yelken"**.

19.20 Spor

Bu programda Ankara'da yapılan Uluslararası *Tenis* Turnuvası'ndan görüntüler verilecek ve tenis sporu geniş olarak tanıtılacak.

20.00 Haberler

20.40 Minik Konser

Piyanoda **Banu Özüar** Skriabin'in **"2 Prelüd"**ünü seslendiriyor.

20.45 Beklenmeyen Olaylar

Ünlü aktör **Glenn Ford**'un sunduğu programda Beleyr Yangını anlatılıyor. Amerika Birleşik Devletleri'nde çok tanınan, zenginlerin ve artistlerin yaşadığı bir bölgede 1961 yılında yaşanan ve 500'den fazla evin yanması ile sonuçlanan yangını görecek, görgü tanıkları ile uzmanların anlattıklarını dinleyeceğiz.

21.15 Televizyonda Sinema: «Viva Zapata»

Yönetmenliğini **Elia Kazan**'ın yaptığı ve başrollerine **Marlon Brando, Jean Peters** ve **Anthony Quinn**'in paylaştıkları **"Viva Zapata"** adlı filmi izleyeceğiz. Film hakkında geniş bilgi onuncu sayfamızda bulabilirsiniz.

22.45 Pop Müzik

Programda dış kaynaklı film ve şov yer alıyor.

23.15 Haberler

cumartesi

17.00 Haberler

17.33 Lassie

Dizinin **"Lassie Tehlikede"** adlı bölümünü izleyeceğiz. Kış şiddetle sürmektedir. Kar yağmakta, tepelerde fırtına devam etmektedir. Taşan nehir tamamlanmayan köprünün kütüklerini sularda sürüklemektedir. Corey ile Lassie sürüklenen kütükleri zincirlerle bağlayarak büyük bir tehlikenin önüne geçerler.

17.50 Sirk

Pazar günü Tele-Pazar başlayınca ünlü sirklerdeki gösterileri görüntüleyen bu program bugüne kaydı.

18.00 Yaşayan Deniz

Deniz yaşamını konu alan dizi filmin yayınlanacak olan ikinci bölümünün adı: **"Lagon'da Batık Filo"**. Bölümde Pasifik Okyanusu ortasında savaş kalıntılarıyla harab olmuş doğal bir liman olan Trak Lagun'da bulunan batık bir filo ekip tarafından araştırılır.

19.00 İsviçreli Robensonlar

Yayınlanacak olan bölümün adı: **"Vahşi Köpek"**. Çevrede Robinsonları korkutan ve arada sırada hayvanlarına saldıran vahşi köpekler dolaşmaktadır. Karl Robenson köpeklerin peşine düşer. Birini yakalar. Oysa yakaladığı birlikte gemi kazası geçirdikleri Tom adlı köpektir. Issız adadaki yaşamı Tom'u vahşileştirmiştir. Küçük Ernie Tom'dan vazgeçemez ve onu evcilleştirmek ister.

20.00 Haberler

20.40 Beş Dakika

İzleyeceğimiz **"Bencil"** adlı oyunda bencil kişilerin topluma verdikleri zararlar üzerinde duruluyor.

20.45 Komedi Dünyasından

21.10 Müzik ve Eğlence

İzmir Televizyonu'nca hazırlanan programa katılan sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar şunlar: **İsmail Kılıç:** "Gel Ha Gönül Havalanma", "Mendil Aldım Bir Deste", **Nuri Sesigüzel:** "Gitti Canımın Cananı", "Sabah ile Sabah ile", **İskender Doğan:** "Söyleyemem", "Bana Ne", **Attila Atasoy:** "Sitem", "Bilinmez", "Duygusuz" ve **Taner Şener:** "Gel Göklere Yükselelim", "Aklımı Başımdan Aldı Gözlerin", "Sevgilim Desen Bana", "Bir Kere Bakanlar Unutur Derdi Günahı".

22.30 Baretta

İzleyeceğimiz bölümün adı: **"Komisyon"**. Baretta ile arkadaşı Scoty Güney Amerika'dan geleceği söylenen eroinin peşindedirler. Gece gündüz çalışırlar. Bu arada Belediye polis örgütü içindeki başıboşluğu dağıtmak için bir komisyon kurar. Baretta'nın şefi kendisine yardımcı polis daha verileceğini söyler. Bu polis ile Baretta geçinemezler.

23.15 Haberler

NOT: İtalya-Türkiye futbol karşılaşmasının naklen yayını konusundaki çalışmalar dergimiz baskıya girdiğinde sürdürülüyordu. Şayet naklen yayın gerçekleşirse programda değişiklik yapılabilir.

pazar

11.00 Tatil Sineması: «Kızıl Ok»

Yönetmenliğini **Charles Maglus Warren**'in yaptığı **"Kızıl Ok"** adlı filmi izleyeceğiz. Başrollerini **Charlton Heston** ile **Jack Palance**'nin paylaştıkları film hakkında geniş bilgiyi onuncu sayfamızda bulabilirsiniz.

13.00 Tele-Pazar

Canan Oğuz ile **Tamer Durukan**'ın birlikte sunacakları programda çeşitli müzik ve magazin yer alıyor. Bir saatlik spor bölümünde TRT Haber Merkezi Spor Servisi'nin hazırlayacağı spor filmleri görüntülenecek.

Tele-Pazar'da bu hafta elde kalan son **"Kadın Polis"**i izleyeceğiz. Ekrana gelecek bölümün adı **"Kayıp Genç Kızlar"**. Mankenlik Okulu adı altında Japonya'ya küçük kızlar gönderen bir şebekenin arasına Kadın Polis Pepper de katılır. Gelişen olaylar sonunda şebekenin kanunsuz olaylara neden olduğu kahramanımızca ortaya çıkarılır.

20.00 Haberler

20.40 Beş Dakika

Trafik bölümünü **Cahit Şaher** sunuyor. İlk geçiş hakkına uymanın doğurduğu kazalar programda görüntülerle anlatılıyor.

20.45 Lorel Hardy

İzleyeceğimiz bölümün adı **"Gene Yanlış"**. Mavi Çocuk adlı çok kıymetli bir tablo çalınır. Lorel Hardy'nin çalıştıkları yerde aynı adı taşıyan bir at vardır. Kahramanlarımız tablonun sahibine tablo yerine atı gösterirler.

21.05 Esin Engin ve Rüçhan Çamay Söylüyor

Türk Hafif Müziği programına **Esin Engin** ve **Rüçhan Çamay** üçer parça ile katılıyorlar. **Esin Engin:** "Gönül Oyunu", "Sevmesin Yeter" ve "Gurur Duyarım", **Rüçhan Çamay:** "Sorma Gitsin", "Gönlüm Çok Zengin" ve "Yeter" adlı parçaları söyleyecekler.

21.25 Vakıf

Bu hafta **"Vakıf"** dizisinden hangi bölümü izleyeceğimiz belli değil . Belki de sevilen dizi -Eğer İngiltere'den yeni bölümleri yetiştirilmezse- ekrana gelmeyecek. Söz verilen 4 bölüm gönderilir ve seslendirilmesi de yetiştirilirse Vakıf'ı izleyebileceğiz. Bekleyelim bakalım pazara kadar neler olacak.

23.00 Bir Konser

Hikmet Şimşek yönetimindeki İzmir Devlet Senfoni Orkestrası **Gounod**'un **"Faust"** Operası'ndan **"Bale Müziği"**ni seslendiriyor.

23.30 Haberler

RADYODAN SEÇMELER

TRT-I

18 EYLÜL PAZARTESİ
07.40 Sabahtan Sabaha
11.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
15.01 Sizlerle Birlikte

19 EYLÜL SALI
09.22 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
11.40 Hafif Batı Müziği
16.45 Hafif Batı Müziği

20 EYLÜL ÇARŞAMBA
11.02 Hafif Müzik
11.30 Solistler Geçidi
13.15 Oyun Havaları

21 EYLÜL PERŞEMBE
11.02 Hafif Batı Müziği
15.01 Sizlerle Birlikte
00.02 Enstrümantal Hafif Müzik

22 EYLÜL CUMA
11.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
15.01 Sizlerle Birlikte
23.10 Tatil Gecesi

23 EYLÜL CUMARTESİ
10.30 Hafta Sonu
21.30 Dinleyici İstekleri
23.10 Cumartesiden Pazara

24 EYLÜL PAZAR
09.02 Tatil Sabahı
15.01 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
22.30 Bilin Çalalım

TRT-II

18 EYLÜL PAZARTESİ
09.45 Müzik Sözlüğü
14.00 Tuğrul Şan'dan Türküler
22.30 Solistler Geçidi

19 EYLÜL SALI
15.00 Hafif Batı Müzigi
20.15 Hafif Müzik
22.00 Hafif Batı Müziği

20 EYLÜL ÇARŞAMBA
10.00 Gönül Telimizi Titretenler
15.20 Hafif Batı Müziği
20.15 Türk Hafif Müziği

21 EYLÜL PERŞEMBE
12.00 Hafif Müzik Sanatçıları Söylüyor
15.15 Hafif Batı Müziği
21.15 Türk Hafif Müziği

22 EYLÜL CUMA
12.00 Türk Hafif Müziği
14.35 Ziya Taşkent'ten Şarkılar
22.00 Hafif Batı Müziği

23 EYLÜL CUMARTESİ
11.00 Taş Plaklarda
11.55 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
22.30 Türk Hafif Müziği

24 EYLÜL PAZAR
21.30 Türk Hafif Müziği
22.30 Solistlerden Seçmeler
23.35 Solistler Geçidi

TRT-III

18 EYLÜL PAZARTESİ
09.30 Ülkeler ve Müzikleri
17.00 Plaklar Arasında
18.00 Müzikli Dakikalar

19 EYLÜL SALI
09.30 Hafif Müzik Sanatçıları Söylüyor
14.30 Hafif Batı Müziği
22.00 Solodan Orkestraya

20 EYLÜL ÇARŞAMBA
12.00 Hafif Batı Müziği
21.30 Çeşitli Müzik
22.00 Caz Müziği

21 EYLÜL PERŞEMBE
16.00 Müzik Dünyasından
19.00 Anıların Müziği
22.30 Caz Dünyasından

22 EYLÜL CUMA
09.30 Plak Albümlerinden
18.00 Akdeniz Akdeniz
20.00 Müzikte Çağlar

23 EYLÜL CUMARTESİ
13.30 Müzik Köşesi
17.00 Pop 78
20.00 Sizin Seçtikleriniz

24 EYLÜL PAZAR
09.00 Meltem
11.00 Müzik-Magazin
16.30 Sizlerle 45 Dakika

TV'de Sinema

"VIVA ZAPATA"

Yönetmen: Elia Kazan
Orijinal adı: "Viva Zapata"

Oynayanlar:

Marlon Brando ..... Emiliano Zapata
Jean Peters ..... Josefa Espejo
Anthony Quinn ..... Enfemio Zapata
Joseph Wiseman ..... Fernando Aguirre
Arnold Moss ..... Don Nacio
Frank Silvera ..... Gn. Huerta

Cuma gecesi yönetmenliğini Elia Kazan'ın yaptığı, 1952 yapımı **"Viva Zapata"** adlı filmi izleyeceğiz. Filmin süresi bir kaynağa göre 113, bir kaynağa göre 105 dakika. Konu **E. Pichon**'ın bir romanından alındı, senaryoyu da **John Steinbeck** yazdı.

EMİLİANO ZAPATA VE OLAYLAR

İzleyeceğimiz filmin konusu şöyle: Emiliano Zapata adlı bir köylü Meksika iç savaşları sırasında diktatör Diaz'ın devrilmesinde etkin bir rol oynar. İhtilalden sonra zengin köylülerden birinin kızıyla evlenir. Daha sonra özgürlük vaadeden başkan Madero'ya katılır. Onun isteği doğrultusunda davranıp, köylülerin silahlarını bırakmasını sağlar: Sonra Pancho Villa ile birleşir ve General Huerta'yı yener.

Bu arada kardeşinin ádı bazı olaylara karışır. Emiliano Zapata, kardeşini şikayete gelenlerden birini mimler. Ancak daha sonra geçmişi hatırlar. Yıllar önce benzer bir durum olmuş ve Diaz da onu mimlemiştir. Aynı hatayı yaptığını anlayan Zapata... Bundan sonrasını da ekranlarda izleyeceğiz.

Filmin ilk gösterime girdiği tarihten itibaren biçimi açısından olumlu karşılanmış, bu açıdan olumlu eleştiriler almış, iyi olarak nitelendirilmiştir. Buna karşın, değişik açılardan yaklaşan birçok yazar, tarihçi ve eleştirmen zaman zaman birbirine karşıt sonuçlara da ulaşmışlardır. Ancak varılan sonuçlar ne olursa olsun "Viva Zapata"ya kayıtsız kalınmamış, film değişik açılardan tartışmalara neden olmuştur.

Bu filmdeki rolleriyle **Marlon Brando** bir filmliğinde en iyi oyuncu ödülünü almış, **Anthony Quinn** de en başarılı yardımcı oyuncu Oscar'ını kazanmıştır. Aynı yıl en iyi oyuncu Oscar'ında da Marlon Brando yine filmdeki rolüyle 5 aday arasına girmiştir.

Marlon Brando ve Jean Peters "Viva Zapata" adlı filmde.

Filmin başka sahnesinde Anthony Quinn ve Marlon Brando.

Tatil Sineması

"KIZIL OK"

Yönetmen: Charles Marquis Warren
Orijinal adı: "Arrowhead"

Oynayanlar:

Charlton Heston, Jack Palance, Katy Jurado, Brian Keith.

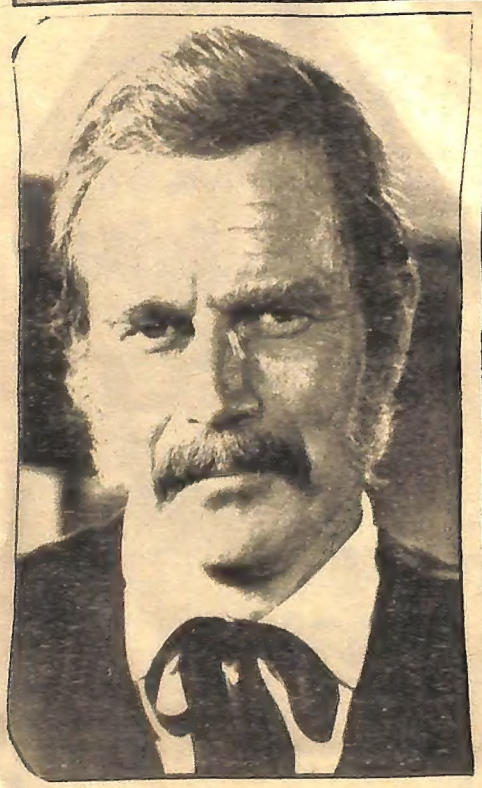
Pazar günü ekranlara Charles Marquis Warren'ın 1953 yılında çevirdiği "Arrowhead" adlı film geliyor. Filmin süresi 105 dakika, konu 19. yüzyılın sonlarına doğru Apaçhilerin ayaklanması üstüne kurulu...

KONU VE NOTLAR

İsyan eden Apaçhiler, bir kaleyi savunanlar... Bunlar, sinemada sık sık karşılaştığımız bir olayın belli - başlı kahramanlarıdır. İzleyeceğimiz film de benzerlerinden ana hatlarıyla pek farklı değil: 1878 yılında California yakınlarında Apaçhiler ayaklanmak üzeredir. Bir kaleyi savunan albay, muhtemel bir savaşı önlemek , en azından geciktirmek için Apaçhilerle anlaşmayı düşünüyor. Bu amaçla yola çıkıyor. Yanında, Apaçhiler tarafından yetiştirilen Ed Banon (C. Heston) da vardır ama Ed, albayın en güvendiği adamlardan biridir.

Bir gün Ed, albayı izleyen üç apaçhiyi öldürünce işler birden değişiyor. Bazı olaylardan sonra kaleye dönüyorlar. Kalede herkes Ed Banon'a karşı. Bu arada ilişki kurduğu kız da, aslında Apaçhilerin reisinin kardeşi. Bundan sonra olup bitenleri de ekranda izleyeceğiz.

Film türünün ne bir başyapıtı, ne de izlenmez, dayanılmaz bir örneği. Değer platformunda ikisinin ortasında bir yer tutuyor. Bazı yazarlar filmde bazı değerlerin varlığını da belirtiyorlar. Heston ile Palance'ın da filmdeki oyunları olumlu eleştiriler alıyor.



Charlton Heston

Jack Palance

HAFTANIN YILDIZI

JEAN PETERS

Bir süre önce "Aşk Çeşmesi" (Three Coins in the Fountain) adlı filmde Roma'da çalışan üç kızdan biri rolünde izlediğimiz Jean Peters cuma gecesi de "Viva Zapata" adlı filmde, Josefa Espejo rolünde izleyeceğiz.

GÜZELLİK KRALİÇESİ OLDU

Jean Peters 1926'da Ohio'da doğdu. Öğrenimini yaparken Ohio'da yapılan bir güzellik yarışmasına katıldı ve güzellik kraliçesi seçildi. Sonra bu fırsatı iyi değerlendirdi. Bir oyunculuk kursuna gittikten sonra 1947'de Tyrone Power ile "Captain From Castile" adlı ilk filmini çevirdi. Sonra "Dee Waters" adlı filmde oynadı. Adı birden duyuldu, film üstüne film çevirmeye başladı. 1955 yılında "A Man Called Peter" adlı filmdeki oyunu çok beğenildi. Bu filmle Oscar'ı alacağı (ancak o yıl ödülü Magnani aldı), gelecek yıllarda onun bir süper-star olacağı söylendi ama bu arada Peters evlilik hazırlıklarına başladı.

MİLYARDAR HUGHES'İN EŞİ

Jean Peters 1957 yılında milyardar Howard Hughes ile evlendi. Bu evlilik 1971 yılına kadar sürdü. Bu arada Peters sinema çalışmalarını çok azalttı. 1971'de boşandıktan sonra bir, iki filmde rol almakla birlikte sinemaya kesin bir dönüş yapmadı. Sherwood Anderson'un birkaç TV yapımında rol aldı. Adı, en son Hughes'in ölümüyle yeniden ön plana çıktı. "Viva Zapata", az sayıda film çeviren Jean Peters'in en önemli filmlerinden biridir.

«Aşk-ı Memnu»nun prodüktörü

TEKİN ÖZERTEM:

«TRT'de konulu film yapım ünitesi kurulmalıdır!»

TV'nin sevilen dizisinde Itır Esen, Nihal'i, Salih Güney de Behlül'ü canlandırmıştı.

Yaz döneminde ekranda oluşan boşlukları doldurmak üzere ilgililer televizyonda daha önce yayınlanmış olan programları tekrar ekrana getirdiler. Bunlar arasında altı bölümden oluşmakta olan **"Aşk-ı Memnu"** adlı yerli yapım dizi de bulunuyor. Yayınlandığı sırada oldukça büyük ilgi uyandıran dizinin tekrar yayına konulması üzerine **"Aşk-ı Memnu"**-nun prodüktörü **Tekin Özertem** ile bir söyleşide bulunduk. Şimdi Çocuk Şubesi'nde şef prodüktör olarak görev yapmakta olan **Tekin Özertem,** sorularımızı şöyle yanıtladı:

"AŞK-I MEMNU"YA KATKILARI

"Aşk-ı Memnu"gibi bir yapım nasıl ortaya çıktı?

—"Aşk-ı Memnu, devletin olanaklarıyla ülkemizde film yapım konusunda uzmanlaşmış yönetmen ve diğer elemanların bir araya getirilmesi sonucunda ortaya çıkmıştır."

— Prodüktör deyince, akla bir film için finanse edilen parayı en iyi şekilde harcayan kişi gelir. Ancak TRT'de bu kanı değişiktir. TRT'de çalışan bir prodüktör ise, devletin olanaklarıyla film yapan bir kişi *demektir*. Siz film prodüktörü olarak 'Aşk-ı Memnu'ya ne gibi katkıda *bulundunuz*?

—"Filmin prodüktörü olarak katkım konusunda söz bana düşemez. Ama görevimi, işlevimi açıklamaya çalışayım. "Aşk-ı Memnu"nun yapımı ile görevlendirildikten sonra filmin prodüktörü Halit Refiğ'in kafasında oluşmuş olanı gerçekleştirebilmesi için gerekli ortamı oluşturmak, gerekli olanakları sağlamak ve devletin parasını en ekonomik biçimde harcamak için çalıştım."

— Bu yapımda başarılı olabildiniz mi?

—"Kuzguna yavrusu hoş görünür derler. Bana göre genelde oldu bu iş, ilk kez yapıldığından. İlk kez diyorum, çünkü Türkiye'de 240 dakika sürekli ilk filmimdir Aşk-ı Memnu. Konunun geçtiği devir düşünülecek olursa, gerek kostüm ve aksesuar, gerek mekân seçimi ve düzeni, gerek saç düzeni yönünden biz elimizden geleni en iyi şekilde gerçekleştirmeye çalıştık. Bu konuda son söz şüphesiz seyircilerindir..."

— Film renkli mi çekildi?

—"Film siyah-beyaz çekildi. Eğer o günkü gazeteleri karıştıracak olursak "Aşk-ı Memnu" ve benzeri TRT yapımlarının büyük eleştirilere uğradığı görülecektir. Bu eleştirilerin dışında, kurum ilk kez böyle bir işe girişiyordu. "Renksiz televizyonun kaprisi "Aşk-ı Memnu" renkli çekiliyor" gibi başlıklar ve eleştirilere hedef olmamak için, daha önce de söylediğim gibi ilk kez böyle bir işe girdiğimiz için, daha pahalıya mal-olacak renkli yapımdan kaçındık. Keşke renkli çekseydik."

Aşk-ı Memnu dizisinde Bihter olarak TV izleyicilerinin karşısına gelen Müjde Ar, bugün Türk sinemasının en çok film yapan kadın oyuncularından biri oldu.

PAZARLAMA SORUNU

— Filmin dışarıya satışı yapıldı mı?

—"Maalesef, bu konuda hiçbir girişimde bulunulmuş değil. Satılabilirdi ve halen de satılabilir. Satıldığı takdirde filmin en az maliyeti kadar kuruma gelir sağlanabilir. Bir başka anlamda filmin yapımı için harcanan para tekrar kuruma dönmüş olurdu. Böyle bir olayın gerçekleşmesi de bundan sonra yapılacak bu gibi işlerde yatırım ölçülerimizi geniş tutmanıza yol açar. Bu işin maddi yönü bu... Bir de manevî ve kültürel yönü var. En önemlisi de bu bence..."

AMACA ULAŞILDI MI?

— Aşk-ı Memnu amacına ulaşabilmiş bir yapım mıdır?

—"Sadece "Aşk-ı Memnu"yu bu amaç konusunda tek başına almak doğru değil. Bu hareketin amacı kültürümüzün ayrılmaz bir parçası olan edebiyat ürünlerimizi ekrana getirmek. Belli bir kesimin tad aldığı, okuyabildiği bu eserleri ve bunların içerdikleri kültür birikimini milyonlara ulaştırmaktı. "Aşk-ı Memnu"-yu okumamış birçok kişi, bugün "Aşk-ı Memnu" ve yazarı hakkında bilgi sahibi. "Beş Hikâye" de böyle. "Aşk-ı Memnu" ilk Türk romanı. Ardından Ömer Seyfettin'in hikâyeleri geliyor. Bunlar da belirli bir dönemin hikâyeleri. "Beş Hikâye'ye gelince onlar da, o dönemi takip eden yıllar içinde yazılmıştır."

— Bu hareket neden sürmedi?

—"Eğer bu hareket devam etseydi. 1974-75'de 10 yapım ürettik. 1976 ve 1977'de de en az onar yapım yapılabilseydi bu paylaşım daha da geniş boyutlara ulaşmış olurdu. Ancak yine de yapılabilir. Yapılmaması için bir neden yok. Yeter ki, bu işi bilenler gerekli kişiler, gerekli yerde kullanılsın ve gerekli para bulunabilsin. Benim inancım bu tür çalışmaların sağlıklı olabilmesi için kurumlaştırılması, TRT kapsamında bir konulu film yapım ünitesinin kurulması gerekmektedir. Devletin Türk sinemasına katkısı bu yolda olmalıdır."

ÇIKTI... ÇIKTI... ÇIKTI...

TÜRK POP MÜZİĞİ SANATÇILARI ANSİKLOPEDİSİ

Hazırlayanlar: YENER SÜSOY
Hulusi Tunca, Sami Başaran

400'ü aşkın şarkıcı ve topluluğun yaşam öyküleri, plakları ve bugüne kadar kazandıkları ödülleri, fotoğrafları ile birlikte kromelüks kapak içinde ofset baskı.

Posta harcamaları dahil 100 TL. ödemeli isteyebilirsiniz.

Adres:

Türk Pop Müziği Sanatçıları Ansiklopedisi:

P.K. 1332 Sirkeci-İstanbul

TÜKENMEDEN ALINIZ

Mankenliğe başladığından bu yana Yeşilçam'dan sayısız teklif alan Günay Armen, "Türk sinemasının içinde bulunduğu koşullar yüzünden, insan istediği gibi çalışamayacağı için, tüm teklifleri geri çevirdim" diyor.

Herkes butik açarken

GÜNAY ARMEN zeytinyağı ticareti yapıyor

Basel Türk Tekstil ve Konfeksiyon Fuarı için İsviçre'ye giden genç manken, bugüne kadar 100'ün üzerinde reklam filminde rol almış

Genç manken dördüncü kez Avrupa'ya çıkıyor.

YÜKSEL ŞENGÜL

Yedi yıllık profesyonel manken **Günay Armen**, çıktığı defilelerin ve reklâm filmlerinin dışında ticaretle uğraşıyor. Geçen yıl İsviçre'de yapılan Basel Türk Tekstil ve Konfeksiyon Ürünleri Fuarı'na katılan genç manken, 20 eylülde ikinci kez İsviçre'ye giderek, bu festivale katılacak.

REKLAMLARIN KAZANDIRDIKLARI

İktisat Fakültesi ikinci sınıftan ayrılan Günay Armen'in asıl öğrenim görmek istediği konu mimarlıkmış. Ancak, üniversite sınavlarında gerekli puanı alamayınca, öğrenim gördüğü okuldan ayrılmış. Altı yıldır ekranlarda görünen Armen, bugüne kadar 100'ün üzerinde reklâm filmi çevirmiş. Genç manken, "Reklâmlardan kazandığınız parayla ne yaptınız?" sorumuza şu yanıtı verdi:

"Öncelikle bir araba, sonda da Kumburgaz'da yazlık bir kat aldım. Babam yağ ticareti yapıyor. Paramın bir bölümünü bu şirkete yatırarak ortak oldum. Sanıyorum günümüzde en geçerli meslek ticarettir. Şimdi podyum lardan arta kalan zamanımı babamla ortak olduğum şirkette geçiriyorum. Herkes butik açarken, ben ticaret yapmayı uygun buldum."

SİNEMAYI DÜŞÜNMÜYOR.

Günay Armen'e mankenliğe başladığı ilk yıllardan beri Yeşilçam'dan sayısız film teklifleri gelmiş. Ancak, gelen film tekliflerini geri çevirmiş. Nedenini de şöyle açıklıyor:

"Türk sinemasının içinde bulunduğu şu koşullarda hakkı ile rol yapmak olanaksızdır. Teklifleri geri çevirmemin tek nedeni de budur. Bundan sonra da sinemaya geçmeyi hiç düşünmüyorum. Defilelere çıkacağım, reklâm filmlerinde görüneceğim ve ticaret yapacağım."

1974 yılında İsviçre'ye, 1975'de Frankfurt'a, 1977'de Brüksel ve Paris'e giderek defilelere katılan Günay Armen, eylül ayı içinde tekrar İsviçre'ye gidecek.

Fotoğraflar:
ATILAY GÜLEN

«Damla Damla» programı ile

SAYRA ORKAN mikrofona döndü

Bir zamanların ünlü sunucusu, "Damla Damla" adlı programın çekimi sırasında, mikrofon özlemini gideriyor.

Kişi yaptığı işe saygı duymuşsa, sevmişse, yıllar geçse de mesleğini unutamıyor... Bunun bir örneğine geçtiğimiz hafta tanık olduk. İstanbul Televizyonu'nca hazırlanan "Damla Damla" adlı müzik ve eğlence programını izleyenler, program sunucusu Sayra Orkan'ı da görmüşlerdir. Büyük bir heyecanla şarkıcıları sunan Orkan, yıllarca elinde mikrofon sunuculuk yapmış, bir zamanlar da şarkı söylemişti.

ARTIK PROFESYONEL DEĞİLİM

Sayra Orkan, programın çekim günü stüdyoda belki de birçok şarkıcıdan daha çok heyecanlıydı ama, yıllar ona heyecanını saklamasını öğrettiği için bunu pek sezdirmiyordu. Çevresini onu çok iyi tanıyan kişiler sarınca da anlatmaya başladı:

"Bir zamanlar, artık sunuculuğu da şarkıcılığı da bırakıyorum, demiştim. Ancak, gördüğünüz gibi tekrar mikrofonla buluştum. Sunuculuk yapmak eleştirilmek, beğenilmek büyük bir zevk."

— Neden sunuculuğu da, şarkıcılığı da bıraktınız?

— "Üç yıl önce bir gazino işletmeye başlamıştım. Bu nedenle de sanatçılarla daha yakın bir ilişkiye girdim ve onları daha yakından tanıma fırsatı bulmuş oldum. Gördüm ki, çok iyi sanatçılar iyiniyetli olduklarından ötürü eziliyorlar. Ezilmeyenlerin ise verdikleri mücadeleyi, bu mücadeleyi nasıl verdiklerini, sahne ile kulis arasındaki değişimi, şarkıcılar arasındaki yüzeysel, ama pek çok yüzeysel arkadaşlıkları gördüm, yakından tanık oldum. Bu nedenlerden ötürü de gazino çalıştırmaktan da vazgeçtim, şarkı söylemekten de, sunuculuktan da..."

— Şu anda ne yapıyorsunuz?

— "Şu anda mikrofonsuz, sahnesiz, şarkısız bir yaşam sürüyorum, daha doğrusu sürüyordum. Ticaretle uğraşıyorum."

— "Sürüyordum" dediniz, bundan sonra sunuculuğa devam edecek misiniz?

— "Olabilir. Ancak, önce yapılacak eleştirileri bekleyeceğim. Programı da oturup izleyeceğim. Kendi hatalarımı görmeye çalışacağım. Teklif gelirse, istenirsem çıkıp sunuculuğa devam ederim, hatta şarkı bile söylerim."

— Teklif gelirse, sunuculuğa tekrar başlarsanız, ticareti bırakır mısınız?

— "Kesinlikle ticareti bırakmam, çünkü bundan sonra yapacağım sunuculukta profesyonel olmayacağım. Daha doğrusu para kazanmak için sunuculuk yapmayacağım. Bu nedenle ticarete devam edeceğim."

SUNUCU—ŞARKICI

Sayra Orkan, bundan yıllarca önce İTÜ'nün yaptığı deneme yayınları sırasında ekranlarda görünmüştü, 1953 yılında sunucu olarak, 1968'de ise hem sunucu, hem de şarkıcı olarak. 1959-68 yılları arasında İstanbul Radyosu'nda sunuculuk yapan Sayra Orkan, bu arada konservatuara giderek müzik dersleri almaya başladı. Refik Fersan, Avni Aktunç Fehmi Tokay ve Halil Can'dan özel müzik dersleri aldı. Sahnelerdeki sunuculuğu sırasında ise şarkı söylemesi için teklif aldı. Bunun üzerine de sahneye çıkıp Türk Müziği söyledi.

Sunucu ve şarkıcı Sayra Orkan'ın kısa biyografisi böyle.